

**Диагностическая работа  
по проверке сформированности метапредметных умений у школьников  
(6 класс)**

**Дата проведения:** определяется Распоряжением Комитета по образованию СПб «Об организации проведения региональных диагностических работ по оценке метапредметных результатов освоения обучающимися основных общеобразовательных программ».

**Цель проведения:** выявить уровень сформированности метапредметных умений обучающихся шестых классов для понимания общих тенденций обучения ученика, класса, школы, региона и уточнения плана коррекции для формирования универсальных учебных действий, внесения возможных изменений в рабочую программу учителя.

**Инструкция к проведению**

Ученики самостоятельно подписывают работу (фамилия, имя, класс, школа). Работу обучающиеся выполняют в течение двух уроков. Ученики самостоятельно читают содержание работы, определяют план её выполнения, выполняют в соответствии с планом.

Диагностическая работа составлена на основе чтения текста и выполнения заданий по прочитанному или на основе жизненных ситуаций. Рассматривается формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий на уровне представлений и действий. Все задания рассчитаны на ориентацию в способе действий. Максимальное количество баллов 30, это соответствует 100% выполнения. Отдельные ответы задания учитываются дважды, т.к. работают на разные группы УУД. Мониторинг формирования личностных универсальных учебных действий в 6 классе не проводится.

Анализ работы проводится в образовательной организации, формы отчета и инструкции по их заполнению размещены на сайте [monitoring.rcokoit.ru/](http://monitoring.rcokoit.ru/)

Для выполнения заданий 1, 2, 3 обучающимся необходимо внимательно прочитать текст и проанализировать информацию, представленную в нем.

**Прочитай внимательно текст и выполни задания 1-3 после него.**

*Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».  
С. А. Есенин*

**АНСАМБЛИ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА**

Каждая страна – это ансамбль искусств. Грандиозным ансамблем культур или памятников культуры является и Советский Союз. Города в Советском Союзе, сколь бы они ни были различны, не обособлены друг от друга. Москва и Ленинград не просто не похожи друг на друга – они контрастируют друг другу и, следовательно, взаимодействуют. Не случайно они связаны железной дорогой столь прямой, что, проехав в поезде ночь без поворотов и только с одной остановкой и попадая на вокзал в Москве или Ленинграде, вы видите почти то же вокзальное здание, которое вас провожало

вечером; фасады Московского вокзала в Ленинграде и Ленинградского в Москве одинаковые. Но одинаковость вокзалов подчеркивает резкое несходство городов, несходство не простое, а дополняющее друг друга.

Даже предметы искусства в музеях не просто хранятся, а составляют некоторые культурные ансамбли, связанные с историей городов и страны в целом. Состав музеев далеко не случаен, хотя в истории их собраний и немало отдельных случайностей. Недаром, например, в музеях Ленинграда так много голландской живописи (это Петр I), а также французской (это петербургское дворянство XVIII и начала XIX века).

А посмотрите в других городах. В Новгороде стоит посмотреть иконы. Это третий по величине и ценности центр древнерусской живописи.

В Костроме, Горьком и Ярославле следует смотреть русскую живопись XVIII и XIX веков (это центры русской дворянской культуры), а в Ярославле еще и «волжскую» XVII века, которая представлена здесь так, как нигде.

Но если вы возьмете всю нашу страну, вы удивитесь разнообразию и своеобразием городов и хранящейся в них культуры: в музеях и частных собраниях, да и просто на улицах, ведь почти каждый старый дом – драгоценность. Одни дома и целые города дороги своей деревянной резьбой (Томск, Вологда), другие – удивительной планировкой, набережными бульварами (Кострома, Ярославль), третьи – каменными особняками, четвертые – затейливыми церквями.

Но многое их объединяет. Одна из самых типичных черт русских городов – их расположение на высоком берегу реки. Город виден издали и как бы втянут в движение реки: Великий Устюг, волжские города, города по Оке.

Это традиции Древней Руси – Руси, от которой пошла Россия, Украина, Белоруссия, а потом и Сибирь с Тобольском и Красноярском...

Город на высоком берегу в вечном движении. Он «проплывает» мимо реки. И это тоже присущее Руси ощущение родных просторов.

В стране существует единство народа, природы и культуры.

Сохранить разнообразие наших городов и сел, сохранить в них историческую память, их общее национально-историческое своеобразие – одна из важнейших задач наших градостроителей. Вся страна – это грандиозный культурный ансамбль. Он должен быть сохранен в своем поразительном богатстве. Воспитывает не только историческая память в своем городе и в своем селе – воспитывает человека его страна в ее целом. Сейчас люди живут не только в своем «пункте», но во всей стране и не своим веком только, но всеми столетиями своей истории.

*(Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном. Письмо тридцать седьмое)*

**Задание 1.** Предмет мониторинга: умение анализировать, обобщать информацию, выделять главное (познавательное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов - 2.

**Объясни, почему Д.С.Лихачев назвал сборник, из которого взят текст, «Письма о добром и прекрасном»?**

**Объяснение**

---

---

*Критерии оценивания; 2 балла – приведено правильное объяснение, 1 балл – сделана попытка объяснить, но объяснение неправильное или неточное, 0 баллов – объяснение не приведено.*

**Задание 2.** Предмет мониторинга: умение строить монологическое высказывание, аргументировать свое мнение, умение использовать адекватные речевые средства для высказывания своей позиции (коммуникативные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов - 2.

**Перед текстом приведен отрывок из стихотворения Сергея Есенина. Передайте своими словами основную мысль четверостишия.**

**Объяснение**

---

---

*Критерии оценивания: 2 балла – мнение высказано, ответ обоснован, 1 балл – мнение высказано, ответ не обоснован или обоснование не соответствует ответу, 0 баллов – нет ответа или вместо мнения предлагается пересказ самой мысли своими словами.*

**Задание 3.** Предмет мониторинга: поиск в тексте конкретной информации, построение логических рассуждений, установка причинно-следственных связей (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 4.

**Ответ на вопросы, используя информацию из текста.**

1. В каких двух городах есть вокзалы с одинаковыми фасадами?	Москва и Ленинград
2. В каких городах автор рекомендует смотреть картины русских живописцев 18 и 19 веков?	Кострома, Горький Ярославль
3. Какие города славятся деревянной резьбой?	Томск, Вологда
4. Чем, согласно автору, славятся Кострома и Ярославль?	Набережными бульварами (возможен вариант: картинами русских живописцев)
5. Что, по мнению Д.С. Лихачева, объединяет русские города?	Расположение на высоком берегу реки
6. Какой город является третьим по величине центром древнерусской живописи?	Новгород
7. В каком городе можно найти коллекцию голландской и французской	Ленинград

живописи?	
8. Что автор подразумевает под словом «пункт» в последнем абзаце?	Место, где человек живет, населенный пункт

*Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 0,5 балла.*

**Задание 4.** Предмет мониторинга: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами: умение определять тему проекта, проектного задания; планировать его выполнение (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 4.

*Тебе необходимо спланировать индивидуальный или групповой проект, целью которого будет рассказать об одном из древних русских городов, упоминаемых в тексте. Определи тему проекта, наметь возможный план действий.*

**1. Сформулируй тему проекта:**

---

**2. Представь план действий по его реализации:**

---



---



---



---

*Критерии оценивания: максимальное количество баллов за каждый пункт в списке задания – 2. 4 балла – все пункты планируемого проекта присутствуют и могут представлять реальный проект по заданной теме (по 2 балла за каждый пункт).*

*1 балл - ответ по пункту представлен, но требует корректировки, доработки.*

*0 баллов – пункт/ы не определены или не соответствуют поставленной цели.*

**Задание 5.** Предмет мониторинга: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач: умение представлять возможный продукт проекта; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 3.

*Каждый проект завершает некий итоговый продукт. Каким мог бы быть итоговый продукт проекта, о котором ты писал в предыдущем задании? Опиши, или представь в виде схемы, или нарисуй.*

*Критерии оценивания*

*3 балла – продукт проектной деятельности преобразован, схема, график, таблица, рисунок дают представление об итоговом продукте проекта,*

*2 балла – представлено описание итогового продукта,*

*1 балл – ответ представлен, но не раскрывает сути итогового продукта,*

*0 баллов – задание не выполнено.*

**Прочитай внимательно текст и выполни задания 6 -7 после него.**

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — крупнейший ученый и защитник русской культуры.

Он родился в Санкт-Петербурге, в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва. В 1914 году он поступил в гимназию, а в 1923 году Дмитрий поступил на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета. В какой-то момент вошел в студенческий кружок под шуточным названием «Космическая академия наук». Участники этого кружка регулярно собирались, читали и обсуждали доклады друг друга. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован за участие в кружке и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь. Лихачёв был освобожден досрочно, четыре года спустя, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно.

Он вернулся в Ленинград, работал корректором в издательстве Академии наук (получить более серьезную работу мешало наличие судимости). В 1938-м стараниями руководителей Академии наук СССР с Лихачёва была снята судимость. Тогда Дмитрий Сергеевич поступил на работу в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). В июне 1941-го защитил кандидатскую диссертацию по теме «Новгородские летописные своды XII века». Докторскую диссертацию ученый защитил после войны, в 1947-м. С 1954-го года до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР.

50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги. Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «оживала», стала интересной не только специалистам-филологам.

**Задание 6.** Предмет мониторинга: поиск в тексте конкретной информации, построение логических рассуждений, установка причинно-следственных связей (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 4.

*Заполни таблицу согласно информации из текста*

Дата	Событие в жизни Д.С.Лихачева
1. Июнь 1941	Защита кандидатской диссертации
2. 1947	Защита докторской диссертации
3. 1914	Поступление в гимназию
4. 1932	Освобождение из Соловецкого лагеря
5. 1953	Избрание членом-корреспондентом Академии наук СССР
6. 1938	Снятие судимости
7. Зима 1928	Арест за участие в кружке
8. 1923	Поступление в университет

*Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 0,5 балла.*

**Задание 7.** Предмет мониторинга: умение применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач, умение анализировать информацию и устанавливать причинно-следственные связи (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 5.

**Установите причину и ее следствие (причинно-следственную связь). Ответ запишите парой цифра – буква.**

Причина	Следствие
1. Участие в студенческом кружке	А. Поступление на работу в Пушкинский дом
2. Наличие удостоверения «с красной полосой»	Б. Право проживать где угодно
3. Наличие судимости	В. Досрочное освобождение
4. Ударная работа на строительстве Беломорско-Балтийского канала	Г. Работа корректором
5. Снятие судимости	Д. Арест «за контрреволюционную деятельность»

1 – Д

2 – Б

3 – Г

4 – В

5 – А

*Критерии оценивания: 1 балл за каждую правильную пару.*

**Задание 8.** Предмет мониторинга: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать (коммуникативные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 2.

**Какими качествами и умениями должен обладать ученый? Из перечисленных ниже качеств личности выберите только те, которые могли бы помочь человеку внести вклад в развитие науки.**

1. Агрессивность
2. Целеустремленность
3. Любознательность
4. Хорошая память
5. Болтливость
6. Трудолюбие
7. Жадность
8. Общительность
9. Умение анализировать информацию
10. Нестандартное мышление

Ответ: 2, 3, 4, 6, 9, 10.

Объясни свой выбор

---

---

*Критерии оценивания*

2 балла – выбраны правильные ответы (не менее четырех), даны объяснения,  
1 балл – выбраны правильные ответы (не менее четырех), но объяснения неполны или отсутствуют,  
0 баллов – правильные ответы не выбраны (менее четырех правильных ответов), объяснения отсутствуют.

**Задание 9.** Предмет мониторинга: умение самостоятельно анализировать и планировать пути достижения цели (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов - 2.

***Перед тобой стоит цель – сделать доклад по теме «Наследие Д.С. Лихачева». Литературные произведения, о которых ты будешь говорить, ты можешь выбрать сам. Ниже, расположен план подготовки к докладу. Расположи пункты плана в логическом порядке (в том порядке, в котором ты их будешь выполнять).***

1. Подготовить презентацию для доклада.
2. Собрать необходимую информацию для доклада.
3. Выбрать тему доклада.
4. Подготовить текст выступления.
5. Проанализировать собранную информацию.
6. Продумать возможные вопросы к докладу и ответы на них.
7. Решить, из каких источников ты будешь брать информацию для доклада (библиотека, интернет, газеты и т.д.)

Ответ: 3 7 2 5 4 1 6 (возможен также вариант 3 7 2 5 4 6 1).

*Критерии оценивания: 2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ.*

**Задание 10.** Предмет мониторинга: умение осуществлять самооценку (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 2.

***Оцени то, как ты выполнил все задания, с помощью отрезка. Длина отрезка - правильное выполнение всей работы. Покажи на отрезке часть правильно выполненных заданий (по твоему мнению).***

○—————○

*Критерии оценивания: 2 балла – задание выполнено, 0 баллов – задание не выполнено.*