

**Диагностическая работа
по проверке сформированности метапредметных умений у школьников
(6 класс)**

Дата проведения: определяется Распоряжением Комитета по образованию СПб «Об организации проведения региональных диагностических работ по оценке метапредметных результатов освоения обучающимися основных общеобразовательных программ».

Цель проведения: выявить уровень сформированности метапредметных умений обучающихся шестых классов для понимания общих тенденций обучения ученика, класса, школы, региона и уточнения плана коррекции для формирования универсальных учебных действий, внесения возможных изменений в рабочую программу учителя.

Инструкция к проведению

Ученики самостоятельно подписывают работу (фамилия, имя, класс, школа). Работу обучающиеся выполняют в течение двух уроков. Ученики самостоятельно читают содержание работы, определяют план её выполнения, выполняют в соответствии с планом.

Диагностическая работа составлена на основе чтения текста и выполнения заданий по прочитанному или на основе жизненных ситуаций. Рассматривается формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий на уровне представлений и действий. Все задания рассчитаны на ориентацию в способе действий. Максимальное количество баллов 30, это соответствует 100% выполнения. Отдельные ответы задания учитываются дважды, т.к. работают на разные группы УУД. Мониторинг формирования личностных универсальных учебных действий в 6 классе не проводится.

Анализ работы проводится в образовательной организации, формы отчета и инструкции по их заполнению размещены на сайте monitoring.rcokoit.ru/

Для выполнения заданий 1, 2, 3 обучающимся необходимо внимательно прочитать текст и проанализировать информацию, представленную в нем.

Прочитай внимательно текст и выполни задания 1-3 после него.

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».
С. А. Есенин*

АНСАМБЛИ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА

Каждая страна – это ансамбль искусств. Грандиозным ансамблем культур или памятников культуры является и Советский Союз. Города в Советском Союзе, сколь бы они ни были различны, не обособлены друг от друга. Москва и Ленинград не просто не похожи друг на друга – они контрастируют друг другу и, следовательно, взаимодействуют. Не случайно они связаны железной дорогой столь прямой, что, проехав в поезде ночь без поворотов и только с одной остановкой и попадая на вокзал в Москве или Ленинграде, вы видите почти то же вокзальное здание, которое вас провожало

вечером; фасады Московского вокзала в Ленинграде и Ленинградского в Москве одинаковые. Но одинаковость вокзалов подчеркивает резкое несходство городов, несходство не простое, а дополняющее друг друга.

Даже предметы искусства в музеях не просто хранятся, а составляют некоторые культурные ансамбли, связанные с историей городов и страны в целом. Состав музеев далеко не случаен, хотя в истории их собраний и немало отдельных случайностей. Недаром, например, в музеях Ленинграда так много голландской живописи (это Петр I), а также французской (это петербургское дворянство XVIII и начала XIX века).

А посмотрите в других городах. В Новгороде стоит посмотреть иконы. Это третий по величине и ценности центр древнерусской живописи.

В Костроме, Горьком и Ярославле следует смотреть русскую живопись XVIII и XIX веков (это центры русской дворянской культуры), а в Ярославле еще и «волжскую» XVII века, которая представлена здесь так, как нигде.

Но если вы возьмете всю нашу страну, вы удивитесь разнообразию и своеобразием городов и хранящейся в них культуры: в музеях и частных собраниях, да и просто на улицах, ведь почти каждый старый дом – драгоценность. Одни дома и целые города дороги своей деревянной резьбой (Томск, Вологда), другие – удивительной планировкой, набережными бульварами (Кострома, Ярославль), третьи – каменными особняками, четвертые – затейливыми церквями.

Но многое их объединяет. Одна из самых типичных черт русских городов – их расположение на высоком берегу реки. Город виден издали и как бы втянут в движение реки: Великий Устюг, волжские города, города по Оке.

Это традиции Древней Руси – Руси, от которой пошла Россия, Украина, Белоруссия, а потом и Сибирь с Тобольском и Красноярском...

Город на высоком берегу в вечном движении. Он «проплывает» мимо реки. И это тоже присущее Руси ощущение родных просторов.

В стране существует единство народа, природы и культуры.

Сохранить разнообразие наших городов и сел, сохранить в них историческую память, их общее национально-историческое своеобразие – одна из важнейших задач наших градостроителей. Вся страна – это грандиозный культурный ансамбль. Он должен быть сохранен в своем поразительном богатстве. Воспитывает не только историческая память в своем городе и в своем селе – воспитывает человека его страна в ее целом. Сейчас люди живут не только в своем «пункте», но во всей стране и не своим веком только, но всеми столетиями своей истории.

(Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном. Письмо тридцать седьмое)

Задание 1. Предмет мониторинга: умение анализировать, обобщать информацию, выделять главное (познавательное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов - 2.

Объясни, почему Д.С.Лихачев назвал сборник, из которого взят текст, «Письма о добром и прекрасном»?

Объяснение

Критерии оценивания; 2 балла – приведено правильное объяснение, 1 балл – сделана попытка объяснить, но объяснение неправильное или неточное, 0 баллов – объяснение не приведено.

Задание 2. Предмет мониторинга: умение строить монологическое высказывание, аргументировать свое мнение, умение использовать адекватные речевые средства для высказывания своей позиции (коммуникативные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов - 2.

Перед текстом приведен отрывок из стихотворения Сергея Есенина. Передайте своими словами основную мысль четверостишия.

Объяснение

Критерии оценивания: 2 балла – мнение высказано, ответ обоснован, 1 балл – мнение высказано, ответ не обоснован или обоснование не соответствует ответу, 0 баллов – нет ответа или вместо мнения предлагается пересказ самой мысли своими словами.

Задание 3. Предмет мониторинга: поиск в тексте конкретной информации, построение логических рассуждений, установка причинно-следственных связей (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 4.

Ответ на вопросы, используя информацию из текста.

1. В каких двух городах есть вокзалы с одинаковыми фасадами?	Москва и Ленинград
2. В каких городах автор рекомендует смотреть картины русских живописцев 18 и 19 веков?	Кострома, Горький Ярославль
3. Какие города славятся деревянной резьбой?	Томск, Вологда
4. Чем, согласно автору, славятся Кострома и Ярославль?	Набережными бульварами (возможен вариант: картинами русских живописцев)
5. Что, по мнению Д.С. Лихачева, объединяет русские города?	Расположение на высоком берегу реки
6. Какой город является третьим по величине центром древнерусской живописи?	Новгород
7. В каком городе можно найти коллекцию голландской и французской	Ленинград

живописи?	
8. Что автор подразумевает под словом «пункт» в последнем абзаце?	Место, где человек живет, населенный пункт

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 0,5 балла.

Задание 4. Предмет мониторинга: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами: умение определять тему проекта, проектного задания; планировать его выполнение (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 4.

Тебе необходимо спланировать индивидуальный или групповой проект, целью которого будет рассказать об одном из древних русских городов, упоминаемых в тексте. Определи тему проекта, наметь возможный план действий.

1. Сформулируй тему проекта:

2. Представь план действий по его реализации:

Критерии оценивания: максимальное количество баллов за каждый пункт в списке задания – 2. 4 балла – все пункты планируемого проекта присутствуют и могут представлять реальный проект по заданной теме (по 2 балла за каждый пункт).

1 балл - ответ по пункту представлен, но требует корректировки, доработки.

0 баллов – пункт/ы не определены или не соответствуют поставленной цели.

Задание 5. Предмет мониторинга: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач: умение представлять возможный продукт проекта; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 3.

Каждый проект завершает некий итоговый продукт. Каким мог бы быть итоговый продукт проекта, о котором ты писал в предыдущем задании? Опиши, или представь в виде схемы, или нарисуй.

Критерии оценивания

3 балла – продукт проектной деятельности преобразован, схема, график, таблица, рисунок дают представление об итоговом продукте проекта,

2 балла – представлено описание итогового продукта,

1 балл – ответ представлен, но не раскрывает сути итогового продукта,

0 баллов – задание не выполнено.

Прочитай внимательно текст и выполни задания 6 -7 после него.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — крупнейший ученый и защитник русской культуры.

Он родился в Санкт-Петербурге, в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва. В 1914 году он поступил в гимназию, а в 1923 году Дмитрий поступил на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета. В какой-то момент вошел в студенческий кружок под шуточным названием «Космическая академия наук». Участники этого кружка регулярно собирались, читали и обсуждали доклады друг друга. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован за участие в кружке и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь. Лихачёв был освобожден досрочно, четыре года спустя, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно.

Он вернулся в Ленинград, работал корректором в издательстве Академии наук (получить более серьезную работу мешало наличие судимости). В 1938-м стараниями руководителей Академии наук СССР с Лихачёва была снята судимость. Тогда Дмитрий Сергеевич поступил на работу в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). В июне 1941-го защитил кандидатскую диссертацию по теме «Новгородские летописные своды XII века». Докторскую диссертацию ученый защитил после войны, в 1947-м. С 1954-го года до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР.

50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги. Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «оживала», стала интересной не только специалистам-филологам.

Задание 6. Предмет мониторинга: поиск в тексте конкретной информации, построение логических рассуждений, установка причинно-следственных связей (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 4.

Заполни таблицу согласно информации из текста

Дата	Событие в жизни Д.С.Лихачева
1. Июнь 1941	Защита кандидатской диссертации
2. 1947	Защита докторской диссертации
3. 1914	Поступление в гимназию
4. 1932	Освобождение из Соловецкого лагеря
5. 1953	Избрание членом-корреспондентом Академии наук СССР
6. 1938	Снятие судимости
7. Зима 1928	Арест за участие в кружке
8. 1923	Поступление в университет

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 0,5 балла.

Задание 7. Предмет мониторинга: умение применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач, умение анализировать информацию и устанавливать причинно-следственные связи (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 5.

Установите причину и ее следствие (причинно-следственную связь). Ответ запишите парой цифра – буква.

Причина	Следствие
1. Участие в студенческом кружке	А. Поступление на работу в Пушкинский дом
2. Наличие удостоверения «с красной полосой»	Б. Право проживать где угодно
3. Наличие судимости	В. Досрочное освобождение
4. Ударная работа на строительстве Беломорско-Балтийского канала	Г. Работа корректором
5. Снятие судимости	Д. Арест «за контрреволюционную деятельность»

1 – Д

2 – Б

3 – Г

4 – В

5 – А

Критерии оценивания: 1 балл за каждую правильную пару.

Задание 8. Предмет мониторинга: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать (коммуникативные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 2.

Какими качествами и умениями должен обладать ученый? Из перечисленных ниже качеств личности выберите только те, которые могли бы помочь человеку внести вклад в развитие науки.

1. Агрессивность
2. Целеустремленность
3. Любознательность
4. Хорошая память
5. Болтливость
6. Трудолюбие
7. Жадность
8. Общительность
9. Умение анализировать информацию
10. Нестандартное мышление

Ответ: 2, 3, 4, 6, 9, 10.

Объясни свой выбор

Критерии оценивания

2 балла – выбраны правильные ответы (не менее четырех), даны объяснения,
1 балл – выбраны правильные ответы (не менее четырех), но объяснения неполны или отсутствуют,
0 баллов – правильные ответы не выбраны (менее четырех правильных ответов), объяснения отсутствуют.

Задание 9. Предмет мониторинга: умение самостоятельно анализировать и планировать пути достижения цели (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов - 2.

Перед тобой стоит цель – сделать доклад по теме «Наследие Д.С. Лихачева». Литературные произведения, о которых ты будешь говорить, ты можешь выбрать сам. Ниже, расположен план подготовки к докладу. Расположи пункты плана в логическом порядке (в том порядке, в котором ты их будешь выполнять).

1. Подготовить презентацию для доклада.
2. Собрать необходимую информацию для доклада.
3. Выбрать тему доклада.
4. Подготовить текст выступления.
5. Проанализировать собранную информацию.
6. Продумать возможные вопросы к докладу и ответы на них.
7. Решить, из каких источников ты будешь брать информацию для доклада (библиотека, интернет, газеты и т.д.)

Ответ: 3 7 2 5 4 1 6 (возможен также вариант 3 7 2 5 4 6 1).

Критерии оценивания: 2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ.

Задание 10. Предмет мониторинга: умение осуществлять самооценку (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 2.

Оцени то, как ты выполнил все задания, с помощью отрезка. Длина отрезка - правильное выполнение всей работы. Покажи на отрезке часть правильно выполненных заданий (по твоему мнению).

○—————○

Критерии оценивания: 2 балла – задание выполнено, 0 баллов – задание не выполнено.